



CLINITA™
Clinical Tattooing System

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΧΡΩΣΤΙΚΩΝ (CIC)



Legenda:

A: θηλή
B: φρύδια
C: camouflage/διορθώσεις
E: eyeliner
L: χείλη
S: τριχωτό κεφαλής

V: φωτεινότητα

T: θερμοκρασία

O: οργανικό

I: ανόργανο

Προφυλάξεις για έντονα χρώματα χειλιών: η χρήση αυτών των χρωμάτων συνιστάται μόνο σε έμπειρους επαγγελματίες. Οι αρχάριοι θα πρέπει να παρακολουθήσουν συγκεκριμένα μαθήματα χρωματολογίας για να έχουν τα μέγιστα αποτελέσματα. Όταν είστε πλέον έμπειροι, θα μπορείτε να αναμίξετε τα χρώματα της σειράς για να καλύψετε τις ανάγκες του χρώματος της βλεννογόνου που θα επεξεργαστείτε. Αυτά τα χρώματα είναι πραγματικά πολύ εντυπωσιακά.

Χρώματα για πολλές εφαρμογές: είναι απαραίτητο να ακολουθήσετε μία εκπαίδευση όπως το Clinita Colours Master για να αναπτύξετε πλήρως τις δυνατότητες της σειράς.

Μόνο για χείλη: χρωστικές που περιέχουν βαφές μόνο για χείλη, για κανέναν λόγο να μην χρησιμοποιούνται στην περιοχή των ματιών και των φρυδιών.

*Περιέχει διοξείδιο του τιτανίου

Legend:

A: areola
B: brow
C: camouflage/corrections
E: eyeliner
L: lips
S: scalp

V: value

T: temperature

O: organic

I: inorganic

Precautions on intense lip colours: the use of these colours is recommended only to experienced professionals. Beginners need to attend specific colorimetry courses to obtain the best results. When you are expert you can mix the colour of the range to meet the needs of the colour of the mucosa treated. These colours are in fact very imprinting.

Colours with many applications: it is necessary to follow a specific training like the Clinita Colours Master in order to fully develop the potentialities of the range.

For lips only: Pigments that contain dyes only for lips, absolutely not to be used in the area of eyes and eyebrows.

*It contains Titanium Dioxide

Για καλύτερα αποτελέσματα:

- Αναμείξτε τα χρώματα Clinita μόνο με τα χρώματα Clinita
- Πριν από τη χρήση ανακινήστε καλά το φιαλίδιο της χρωστικής, για τουλάχιστον 10 δευτερόλεπτα
- Προσοχή στη μόλυνση. Αποφύγετε τη χρήση του χρώματος σε μη απολυμανσμένη θέση εργασίας ή/και με μολυσμένα χέρια
- Κλείστε το μπουκάλι αμέσως μετά την έκχυση του χρώματος

Το σφραγισμένο προϊόν διαρκεί 10 χρόνια από την ημερομηνία παραγωγής, όσο φυλάσσεται σε δροσερό και ξηρό μέρος, μη εκτεθειμένο σε ακτίνες UV και υψηλές θερμοκρασίες.

Πρέπει να τηρούνται η αποθήκευση και οι κανόνες αποθήκευσης αποστειρωμένου υλικού.

Μόλις ανοιχτεί το φιαλίδιο της χρωστικής πρέπει να χρησιμοποιηθεί εντός ενός έτους. Συνιστούμε να γράψετε την ημερομηνία ανοίγματος στη φιάλη.

Για να βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το κατάλληλο χρώμα, σας προτείνουμε να εφαρμόσετε μια μικρή ποσότητα στο δέρμα χωρίς τρίψιμο και να περιμένετε να στεγνώσει.

For best results:

- Mix the Clinita colours only with the Clinita colours
- Before use shake well the pigment vial, at least 10 seconds
- Beware of contamination. Prevent it from handling the colour in contaminated work station and/or with contaminated hands
- Close the bottle immediately after pouring the colour

The intact product lasts 10 years from the date of production as long as it is stored in a cool and dry place, not exposed to UV rays and high temperatures.

The storage and storage rules of sterile material must be adhered to.

Once opened the pigment vial should be used within a year. We recommend to write the opening date on the bottle by observing the PAO timing.

To make sure you use the appropriate colour we recommend to apply a small amount on the skin tamping without rubbing and wait for it to dry.

Φωτεινότητα χρώματος και κλίμακα τιμών

Η τιμή εκφράζει την φωτεινότητα του χρώματος όχι τον τόνο ή την θερμοκρασία. Αναφέρεται σε μία κλίμακα σκοτεινής προς φωτεινής τιμής. Στην κλίμακα που προτείνουμε το 1 είναι λευκό, που είναι και το πιο ανοιχτόχρωμο και το 9 είναι μαύρο, που είναι και το πιο σκούρο.

Φανταστείτε να φωτογραφίζετε ένα χρώμα και να αναπαράγετε την εικόνα σε ασπρόμαυρο. Μπορείτε να αντιληφθείτε το πόσο φωτεινό ή πόσο σκούρο είναι το χρώμα.

Colour brightness and valuescale

The value expresses the brightness of the colour, not temperature or tone. It refers to a scale of dark to light value. In the range we propose 1 is white, which is the lightest, and 9 is black, which is the darkest.

Imagine photographing a colour and reproduce the picture in black and white. You can perceive the brightness and the darkness of a colour.



Κλίμακα θερμοκρασίας χρωμάτων

Η θερμοκρασία αναφέρεται στη ζέση ή το κρύο που αντιλαμβανόμαστε υποκειμενικά σε ένα χρώμα. Η εξουδετέρωση ενός χρώματος αλλάζει τη θερμοκρασία: τα ζεστά χρώματα μπορούν να ψυχθούν και τα ψυχρά χρώματα μπορούν να ζεστάνουν.

Η κλίμακα θερμοκρασίας των χρωμάτων μετρά την τάση χρώματος προς ζεστούς ή ψυχρούς τόνους.

Το αποτέλεσμα εξαρτάται από πολλούς παράγοντες. Το πιο σημαντικό πράγμα είναι να λάβετε υπόψη τους τόνους του δέρματος.

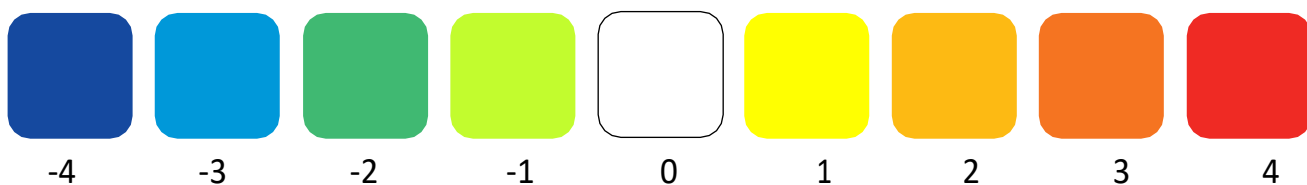
Colours temperature scale

The temperature refers to the heat or coldness that we subjectively perceive in a colour. The neutralization of a colour changes the temperature: warm colours can be cooled and the cold colours can be warmed up. The colours temperature scale measures the colour tendency towards warm or cold tones.

The result depends on multiple factors. The most important thing is to consider the skin tones.



Παράδειγμα θερμού κίτρινου και ψυχρού κίτρινου, κορεσμένου κίτρινου και ακόρεστου κίτρινου.
Example of warm yellow and cold yellow, saturated yellow and unsaturated yellow.



- +4 Εξαιρετικά θερμό / Extremely warm
- +3 Πολύ θερμό / Very warm
- +2 Θερμό / Warm
- +1 Ελάχιστα θερμό / Barely warm
- 0 Ούτε θερμό ούτε ψυχρό / Neutral, neither warm nor cool
- 1 Ελάχιστα ψυχρό / Barely cool
- 2 Ψυχρό / Cool
- 3 Πολύ ψυχρό / Very Cool
- 4 Εξαιρετικά ψυχρό / Extremely cool

Οι τόνοι του δέρματος είναι διαφορετικοί σε καθεμία από εμάς. Μπορούν να ταξινομηθούν σε θερμά, ψυχρά ή ουδέτερα ανάλογα με την αντίληψη. Μερικοί πελάτες ανήκουν σε πολύ συγκεκριμένες κατηγορίες, για άλλους είναι πιο δύσκολο να καθορίσουν την απόχρωση τους. Είναι σημαντικό για έναν επαγγελματία να μάθει να παρατηρεί και να δημιουργεί τον σωστό τόνο για εξαιρετικό αποτέλεσμα σε κάθε απόχρωση δέρματος.

Ένας ορισμός θερμοκρασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως τις απόλυτες ψυχρές ή θερμές ιδιότητες, μάλλον ότι περισσότερο κλίνει είτε προς το ψυχρό είτε προς το θερμό. Υπάρχουν διαφορετικοί

βαθμοί θερμοκρασίας. Ορισμένες ψυχρές χρωστικές μπορεί να είναι ελαφρώς προς την ψύξη ή τη θερμότητα, ενώ άλλες μπορεί να είναι πολύ ισχυρές. Κάθε τεχνίτης πρέπει να συνεργαστεί με την Clinita και τους μεμονωμένους τόνους δέρματος του πελάτη για να καθορίσει τη σωστή επιλογή χρώματος.

Ας χρησιμοποιήσουμε το 2400 Bran Pro ως παράδειγμα: Το Bran Pro Temp είναι T -1. Αυτό περιγράφει τη θερμοκρασία του χρώματος της χρωστικής που σημαίνει ότι το Bran Pro είναι κρύο. Η φωτεινότητα/λαμπρότητα του Bran Pro είναι V 5/6. Αυτό περιγράφει τη φωτεινότητα και σημαίνει ότι το Bran Pro είναι ένα χρώμα ελαφρύτερης πυκνότητας που εμπίπτει στην κατηγορία 5 της Κλίμακας Φωτεινότητας Χρώματος και Τιμών που αναφέρθηκε προηγουμένως.

Απόχρωση Bran Pro2400
Βασική απόχρωση που
πρέπει να έχουμε διαθέσιμη

Temp/Value
T -1
V 5/6

The skin tones are different in each of us. They can be classified in warm, cold or neutral depending on the perception. Some customers have very definite categories, for others it is more difficult to establish their hue. It is important for a professional to learn to observe and create the right tone for an excellent result on every skin nuance.

A temperature definition does not necessarily indicate absolute cool or warm properties; rather that the primary bias leans toward either cool or warm. There are different degrees of temperature. Some cool pigments may be only slightly bias to cool or warm, whereas others may be very strong. Each technician must work with Clinita and the client's individual skin undertones to determine the correct color selection.

Let's use 2400 Bran Pro as an example: Bran Pro Temp is T -1. This describes the temperature of the pigment colour signifying that Bran Pro is cold. The value/brightness of Bran Pro is V 5/6. This describes the brightness and means that Bran Pro is a lighter density colour falling under category 5 of the Colour Brightness and Values Scale before mentioned.

Color 2400 Bran Pro
must have

Temp/Value
T -1
V 5/6

Ανακαλύψτε τις χρωστικές Clinita
Discover Clinita pigments





2100

DEEP PROFESSIONAL BLACK PROV9
T-1
E

O/I

Carbon black eyeliner ή ενίσχυση βλεφαρίδων. Για έμπειρους τεχνίτες μόνο. Ιδανικό για γραφικό eyeliner. Θα προσφέρει εντυπωσιακή αντίθεση σε ανοιχτόχρωμα μάτια. Ιδανικό για ανάμειξη με: Cacao PRO 2216 ή Chocolate PRO 2202.

Carbon black eyeliner or lash enhancement. For experienced technicians only. Ideal for graphic eyeliner. It will offer dramatic contrast against light eye colour. Ideal mix with: Cocoa PRO 2216 or Chocolate PRO 2202.



2101

BLACK PEARL PROV9
T-2
E

O/I

Όμορφο μαύρο eyeliner ή ενίσχυση βλεφαρίδων. Κατάλληλο για τους περισσότερους τύπους δέρματος Fitzpatrick. Θα προσφέρει εντυπωσιακή αντίθεση σε ανοιχτόχρωμα μάτια. Ένα όμορφο μαύρο χρώμα eyeliner. Ιδανικό για σκιάσεις.

Beautiful rich black eyeliner or lash enhancement. Appropriate for most Fitzpatrick skin types. It will offer dramatic contrast against light eye colour. A beautiful black eyeliner colour. Ideal for shades.

Ιδανικό για ανάμειξη με : Cacao PRO 2216 ή Chocolate PRO 2202.

Ideal mix with: Cocoa PRO 2216 or Chocolate PRO 2202.



2200

WARM BLACK PROV9
T-1
E B

O/I

Συνιστάται για να αποκτήσετε ένα πλούσιο και ωραίο eyeliner. Κατάλληλο για τους περισσότερους τύπους δέρματος Fitzpatrick και όλα τα χρώματα ματιών. Ιδανικό με ανοιχτόχρωμα μάτια και με ψυχρό τόνο δέρματος. Ενδείκνυται για τα φρύδια σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick IV, V και VI. Μπορεί να αναμιχθεί με όλα τα καφέ για να τους δώσει μία πιο σκούρα απόχρωση. Πολύ πλούσιο, κυρίως ψυχρό.

Recommended for getting a nice eyeliner of a rich ebony; Suitable with the most skins of the Fitzpatrick scale and all eyes colours; it gives contrast to all eyes colours. Evident with light coloured eyes and with skins with a cold undertone. Indicated for the eyebrows on skins of scale Fitzpatrick IV, V and VI. It can be added to all browns to darken them with a shade. Very rich, mostly cold.

Αυτό είναι σίγουρα ένα από τα πιο χρησιμοποιούμενα χρώματα, με εφαρμογή σε πολλές περιπτώσεις.

To consider: this is certainly one of the most performing colours, usable in many cases.



2216

CACAO PRO

V 9/8

T-1
B E A

O/I

Λαχταριστό χρώμα μαύρης σοκολάτας για όλες τις τεχνικές φρυδιών και για να τονίσει τα τρισιδιάστατα εφέ στις τεχνικές τρίχας. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί με οποιοδήποτε χρώμα για να το σκουρύνει και για να το κάνει πιο έντονο σε ελαφρώς ψυχρή απόχρωση.

Delicious dark chocolate colour for all eyebrows techniques and to emphasize 3d effects in hair strokes techniques. It can be used with any colour to darken it and make it more intense in a slightly cool shade.



2201

COFFEE PRO

V 8/9

T-1/0

B E

O/I

Ένα κομψό, πλούσιο, σκούρο καφέ. Για δέρματα από 3 έως 6 Fitzpatrick κλίμακας. Κατάλληλο και για eyeliner. Δίνει ένα λεπτό αποτέλεσμα με ουδέτερο χρώμα.

An elegant slate brown, a rich dark coffee colour. On Fitzpatrick scale skins from 3 to 6. Also to be used for eyeliner. If you want a delicate effect with neutral colours.

Ιδανική μείξη με: Chocolate PRO 2202, Brownie PRO 2212, Gianduia PRO 2204 και οποιαδήποτε απόχρωση για να σκουρύνει με ουδέτερο έως ψυχρό τόνο.

Mix with Chocolate PRO 2202, Brownie PRO 2212, Gianduia PRO 2204 and any shade to darken it with a neutral to cold tone.



2211

GANACHE PRO

V 8

T-1/0

B E

O/I

Ένα βαθύ καφέ με τους απαλούς και μαγευτικούς τόνους μαύρης σοκολάτας.

Deep brown but with soft and enchanting tones. For elegant eyebrows.

Για κομψά φρύδια με βάθος. Τονίζει τις αποχρώσεις και μπορεί να αναμιχθεί με όλα τα καφέ για ένα πιο βαθύ αποτέλεσμα.

Suggested for: deep brown with the soft and enchanting tones of dark chocolate. For elegant eyebrows with depth. Ideal for creating effects of definition and intensity. It highlights nuances in only a few steps.

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλη την κλίμακα Fitzpatrick. Δεν μετατρέπεται σε πορτοκαλί τόνους με την πάροδο του χρόνου.

It can be mixed with all browns to make them deeper. It can adapt to the entire Fitzpatrick scale, depending on the chosen technique. It won't turn into orange tones over time.



2202

CHOCOLATE PRO

V 8

T0/1

B A E

O/I

Κατάλληλο για σκούρα και θερμά φρύδια ή την δημιουργία της σκούρας σκιάς της θηλής. Ιδανικό για τόνους V και IV της κλίμακας Fitzpatrick.

Suggested for: obtain dark-warm eyebrow; shade dark nipple and areola; ideal for skin tones V to IV of the Fitzpatrick scale.

Δίνει ένα σκούρο καφέ αλλά πολύ φυσικό αποτέλεσμα

To be considered: dark Brown warm but very natural; to be used to obtain a dark eyebrow.

Δεν μετατρέπεται σε γκρι τόνους με την πάροδο του χρόνου

It will not turn in grey tones.



2426

SUMMER TRUFFLE PRO

V 8/7

T-1
B C A E

O/I

Ένα ουδέτερο ελαφρώς ψυχρό χρώμα κατάλληλο για πολλαπλούς τόνους της κλίμακας Fitzpatrick από 1 έως 3. Απαλό και βελούδινο στις αποχρώσεις του. Είναι απαλό και υψηλής απόδοσης και χρησιμοποιείται για να αυξήσει αλλά και να μειώσει τις τιμές στο πλήρες εύρος των 2200 και 2400.

Neutral colour slightly cold usable in many ways. It can also be used to correct previous orange tones. It will heal in an extremely natural way.



2213

MOCHA PRO

V 7/8

T-1/0
B

O/I

Ένα κομψό ουδέτερο 'must have' καφέ, κατάλληλο για πολλαπλούς τόνους της κλίμακας Fitzpatrick από 1 έως 3. Απαλό και βελούδινο στις αποχρώσεις του. Είναι απαλό και υψηλής απόδοσης και χρησιμοποιείται για να αυξήσει αλλά και να μειώσει τις τιμές στο πλήρες εύρος των 2200 και 2400.

Suggested for: elegant neutral brown. A high-performance "must-have" performing for multiple undertones of the Fitzpatrick scale from 1 to 3. Soft and velvety in its shades, intense and substantial in hyper realistic techniques. It is soft and high-performance and can be used to increase and decrease values with the full range of 2200 and 2400.



2212

BROWNIE PRO

V 7

T 0/1
B E

O/I

Χρησιμοποιείται για για τον σχηματισμό φυσικών φρυδιών για τύπους II-IV της κλίμακας Fitzpatrick. Ένα 'must have' που θα καλύψει πολλές από τις ανάγκες σας.

Suggested for: can be used to create natural brows for Fitzpatrick II-IV skin types. Darken the value, leaving a natural tone. An elegant sepia for several applications.

A must have that will answer many needs.



2215

NUTTY PRO

V 6/7

T 0
B A

O/I

Ένα λεπτό, ισορροπημένο και ουδέτερο καφέ χρώμα. Κατάλληλο για τους τύπους από το 1 έως 4 της κλίμακας Fitzpatrick. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αυξήσει ή να μειώσει τη φωτεινότητα των άλλων αποχρώσεων..

Delicate and balanced neutral brown colour. Suitable for Fitzpatrick from 1 to 4. Thanks to its ductility it can be mixed with any colour to intensify or lower the values of the other shades.



2207

SHITAKE PRO

V 6/7

T 0/1
B A C

O/I

Ένα ισορροπημένο 'must have' καφέ που χρησιμοποιείται σε αρκετές περιπτώσεις .

A balanced and flexible brown for the different needs of the professional. A must have suitable for many performances.



2204

GIANDUJA PRO

V 6

T 0/1
B A

O/I

Ένα ισορροπημένο καφέ. Η απάντηση σε πολλές από τις ανάγκες σας. Δεν είναι ψυχρό και είναι κατάλληλο για αναμειξεις με το hazel και καφέ αποχρώσεις για θηλές.

Sophisticated balanced brown. An answer for many needs. Embracing and not cold. Also ideal as a mix for hazel or brown areolas.



2214

WAKAME PRO

V 6

T 0/1
B A

O/I

Ουδέτερο καφέ, ελαφρώς ψυχρό. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για διόρθωση στα φρύδια με έναν ελαφρύ τονισμό. Ιδανικό για ψυχρές ξανθές αποχρώσεις. Είναι κατάλληλο για 3D τεχνική για την δημιουργία του εφέ τρίχας.

Medium neutral brown, slightly cold. It can also be used for corrections on eyebrows with a slight toning. Also perfect for cold blondes. Suitable for the most advanced 3D techniques to create the soft effect of tips and hairline.



2425

TRUFFLE PRO

V 7

T-1/-2
B C

O/I

Απαλό καφέ για φυσικό αποτέλεσμα. Ιδανικό για την δημιουργία εφέ τρίχας. Ταίριαζει σε ξανθές ψυχρές αποχρώσεις. Τύπος 1 -3 στην κλίμακα Fitzpatrick. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί με όλες τις τεχνικές, από την πιο απαλή σκίαση μέχρι την δημιουργία υπερρεαλιστικών τριχών.

Suggested for: Soft brown for natural effects. Ideal for simulating the hairline. Ideal for natural medium blonde tending to cold tones, Fitzpatrick skin type 1-3. An elegant shade that you can use with all techniques, from the most delicate shades to hyper realistic hair.



2206

CARMELLO PRO

V 6

T 0/1
B A

O/I

Μία χρυσοκαφέ απόχρωση κατάλληλη για τον 1 τύπο της κλίμακας Fitzpatrick και κόκκινα μαλλιά. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ανάμειξη για την δημιουργία χρωμάτων θηλές.

Medium golden brown. Perfect on Fitzpatrick 1 and red hair. It can be used as a mix to create colours for areola. Mixing with other colours in the range to move the value without cooling.



2416
HONEY PRO

V 5
T 2/3
B
O/I

Ένα ζεστό μελί χρώμα για σκούρα ξανθά φρύδια. Χρήσιμο για να αποκτήσετε εκλεπτυσμένους κεκριμαπαρένιους τόνους, για τη διόρθωση των τόνων που τείνουν στο χρώμα της μελιτζάνας και για τη δημιουργία ιδιαίτερων απαχρώσεων για θηλές στη κλίμακα Fitzpatrick 2 και 3.

A warm honey colour for dark blond eyebrows. Useful to obtain sophisticated amber tones, to correct tones tending to eggplant colour and to create particular shades of areola on Fitzpatrick 2 and 3.



2400
BRAN PRO

V 6/5
T 0/1
B A
O/I

Ένα fino μεσαίο ξανθό για φρύδια. Για τύπους 1 – 3 της κλίμακας Fitzpatrick. Μπορεί να αναμιχθεί με το Summer Truffle για να αυξήσει τη φωτεινότητα διατηρώντας την ψυχρή απόχρωση ή το Chocolate Pro 2202 δίνοντας μία βελούδινη ζεστή απόχρωση.

A fine, medium-blonde for eyebrows. Fitzpatrick scale 1 to 3. It can be mixed with Summer Truffle to raise the value keeping it cold or Chocolate PRO 2202 to raise the value in a velvety warm shade.



2401
NUT PRO

V 5/6
T-1
B C A
O/I

Ιδανικό για ανθρώπους με γκριζα ή λευκά μαλλιά για να αποκτήσουν αρμονικά και φυσικά φρύδια καθώς και ξανθές κυρίες που θέλουν μία ουδέτερη μπεζ απόχρωση στα φρύδια τους.

Ideal for people with white and gray hair to obtain harmonious and natural eyebrows and for blondes who want taupe-coloured eyebrows (neutral beige).



2402
MACADAMIA PRO

V 5
T 0
B A C
O/I

Ιδανικό για ανθρώπους με γκριζα ή λευκά μαλλιά για να αποκτήσουν αρμονικά και φυσικά φρύδια καθώς και ξανθές κυρίες που θέλουν ένα fino αποτέλεσμα. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την τροποποίηση χρωστικών με ζεστούς τόνους καθώς και την διόρθωση πορτοκαλί τόνων.

Ideal for people with white and gray hair to obtain harmonious and natural eyebrows and for blondes who want eyebrows with very delicate effect. It can be used to modify pigments with warm tones and correct apricot toning.



SCALP 1
BISTRO PRO

V 8/9
T 0
S
O

Ειδικό χρώμα για scalp dermopigmentation, προεξουδετερωμένο για αποφυγή αλλοιώσεων του χρώματος με την πάροδο του χρόνου.

Σχεδιασμένο με συγκεκριμένη φόρμουλα που το κάνει να εμφυτεύεται εύκολα στα διάφορα σημεία του scalp καθώς διασφαλίζει καθαρές και απαλές γραμμές ανεξάρτητα από την τεχνική που χρησιμοποιείται. Η αποκλειστική σύνθεση της Clinita διευκολύνει την εργασία χάρη στο καλά ισορροπημένο ιξώδες της. Βοηθά να έχετε ένα άψογο με μακρά διάρκεια αποτέλεσμα. Ιδανικό για την : έντασή του, την πυκνότητά του, τεχνική ξυρισμένου κεφαλιού. MP ή HH.

Αυτή η νέα σύνθεση προέρχεται από χρόνια έρευνας και εξέλιξης σε συνεργασία με τους πιο απαιτητικούς και προηγμένους επαγγελματίες. Στην αφαιρετική θεωρία χρωμάτων, το Bistro είναι το άθροισμα των βασικών χρωμάτων από το οποίο προκύπτει ένα τέλειο ισορροπημένο χρώμα. Αυτό το μαγικό αποτέλεσμα έχει μεταφραστεί σε μία χρωστική ουσία για να εμπλουτίσει τις δημιουργίες σας.

Specific colour for trichological dermopigmentation, pre-neutralized to avoid colour alterations over time.

Suggested for: it has a specific formulation allowing it to be injected easily in the different areas of the scalp while ensuring that the stroke is clean and soft whatever the technique chosen. The exclusive Clinita formulation facilitates the work of professionals thanks to its well-balanced viscosity. It helps to make your work flawless and long lasting while ensuring bioreabsorption to accommodate physiological changes over time. Perfect for its: Density, volume, shaved effect. MP or HH.

This specific new formulation stems from years of research and development in collaboration with the most demanding and advanced professionals. In the subtractive theory of colour, Bistro is the sum of primary colours from which a perfectly balanced colour is obtained. This magic effect has been translated into a pigment to enhance your creations.



SCALP 2
AMERICAN COFFEE PRO

V 7/8
T-2
S
O

Ειδικό χρώμα για scalp dermopigmentation, προεξουδετερωμένο για αποφυγή αλλοιώσεων με την πάροδο του χρόνου. Σχεδιασμένο με συγκεκριμένη φόρμουλα που το κάνει να εμφυτεύεται εύκολα στα διάφορα σημεία του scalp καθώς διασφαλίζει καθαρές και απαλές γραμμές ανεξάρτητα από την τεχνική που χρησιμοποιείται.

Η αποκλειστική σύνθεση της Clinita διευκολύνει την εργασία χάρη στο καλά ισορροπημένο ιξώδες της. Βοηθά να έχετε ένα άψογο με μακρά διάρκεια αποτέλεσμα.

Αυτή η απόχρωση έχει δημιουργηθεί για να καλύψει την ανάγκη για απαλά χρώματα στην κλίμακα Fitzpatrick 1-3, γκριζα εφέ και ουλές.

A specific pre-neutralised colour for trichological dermopigmentation to avoid colour alterations over time. It has a specific formulation allowing it to be injected easily in the different areas of the scalp while ensuring that the stroke is clean and soft whatever the technique chosen

The exclusive Clinita formulation facilitates the work of professionals thanks to its well-balanced viscosity. It helps to make your work flawless and long lasting while ensuring bioreabsorption to accommodate physiological changes over time.

This shade has been created to meet the need for soft colours on the Fitzpatrick 1-3 scale, greyish effects and scars.



	<p>01 STROMBOLI</p>	<p>V 8 T-2 B O</p>	<p>Ένα σκούρο, βαθύ, μεσογειακό καφέ. Κατάλληλο για δέρματα με χρυσαφένιους τόνους, τείνει προς το ψυχρό.</p> <p>Συστήνεται να προσθέτετε έναν πιο ζεστό τόνο για να γίνει πιο αρμονικό στα δέρματα με τόνο V και VI της κλίμακας Fitzpatrick.</p>	<p>A dark, deep and Mediterranean brown. It tends towards cold, suitable for skins with golden undertones.</p> <p>It is suggested to add a warmer tone to make it more harmonious on skins with Fitzpatrick V and VI.</p>
	<p>02 MAUI BEACH</p>	<p>V 7/8 T 0/-1 B O</p>	<p>Κομψή και βελούδινη απόχρωση του καφέ.</p> <p>Ταιριάζει σε πολλούς υποτόνους λόγω της ουδετερότητας του. Δίνει φυσικές αποχρώσεις ακόμα και σε ανοιχτόχρωμες επιδερμίδες.</p>	<p>Elegant and velvety hue of brown.</p> <p>It suits many undertones due to its neutrality. Natural shades even on lighter skin.</p>
	<p>03 BOLLULLO</p>	<p>V 8 T 0 LB O</p>	<p>Ισορροπημένο καφέ σε πλούσια μαγευτική απόχρωση.</p>	<p>Balanced brown with an enchanting shade.</p>
	<p>04 MARZAMEMI</p>	<p>V 7 T 0 B O</p>	<p>Βαθύ αλλά απαλό καφέ που προσαρμόζεται σε διαφορετικούς τύπους.</p> <p>Μπορεί να αποκτήσει ένταση σε συνδυασμό με Bollullo και Stromboli.</p> <p>Χρησιμοποιείται σε διάφορες τεχνικές.</p>	<p>Strong but soft brown, adaptable for different types.</p> <p>It can be made more intense with Bollullo and Stromboli.</p> <p>Usable with different techniques.</p>
	<p>05 GALAPAGOS</p>	<p>V 5/6 T-1 B O</p>	<p>Ένα εκλεπτυσμένο χρώμα κατάλληλο για ανθρώπους με γκρίζες ή ξανθές αποχρώσεις. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί με όλες σχεδόν τις αποχρώσεις της EverBrow.</p>	<p>A refined and flexible taupe for mature people with grizzled hair and for natural blondes. It can be used with almost all Ever Brow pigments.</p>
	<p>06 PAPAOLEA</p>	<p>V 6 T-1 B O</p>	<p>Ένα απαλό σκούρο ξανθό με ισορροπημένη ψυχρή απόχρωση.</p> <p>Υπέροχα 3D εφέ μπορούν να επιτευχθούν συνδυάζοντας το Papakolea με το Marzamemi αυξάνοντας την θερμότητα του ή Bollullo ή Big Sur διατηρώντας έτσι πιο φυσικές και ψυχρές αποχρώσεις.</p>	<p>A soft dark blonde with balanced cold shades.</p> <p>Interesting 3D effects can be obtained by combining Papakolea with Marzamemi increasing the temperature or with Bollullo or Big Sur keeping more neutral and colder temperatures.</p>
	<p>07 BIG SUR</p>	<p>V 6/7 T 1 B O</p>	<p>Ένα έντονο ισορροπημένο καφέ που προσαρμόζεται σε πολλές ανάγκες.</p>	<p>Performing brown adapting to multiple needs. Intense and balanced.</p>
	<p>08 KALAHARI</p>	<p>V 6/7 T 1 B O</p>	<p>Ένα πικάντικο χάλκινο με αντανάκλασεις χρυσού. Μπορεί να αναμειχθεί για να ζεσάνει πιο ψυχρές αποχρώσεις. Ιδανικό για κόκκινα μαλλιά.</p>	<p>Spicy coppery with reflections of antique gold. It can be mixed to warm other shades tending to cold. Perfect for red hair.</p>



2700
GRENADE PRO

V 7
T2/3
L A
O

Ένα κόκκινο ιδανικό για να αυξήσει την φωτεινότητα οποιαδήποτε χρώματος χειλιών. Κατάλληλο για σκίαση και όγκους στις θηλές.

A garnet red ideal to increase the value of any lips colour. Suitable for shading and volumes on nipples..



272
SWEET CHERRY PRO

V 6/5
T 3
L
O

Το χρώμα του ώριμου κερασιού. Ενισχύει το φυσικό χρώμα των χειλιών και εντείνει την σφριγηλότητα τους. Χρησιμοποιείστε το μόνο του για μία έντονη αλλά υπέροχη κάλυψη.

The color of ripe cherries. It strengthens the natural lip color intensifying the turgidity of mucosae. Use it pure for intense but wonderfully veiled shades.



2612
STRAWBERRY PRO

V 5
T2/3
L
O

Το χρώμα της ώριμης φράουλας για αισθησιακά αποτελέσματα.

The colour of ripe strawberries for sensual and decisive results.



2611
FUCHSIA PRO

V 5/6
T 3
L
O

Μία δυνατή απόχρωση για τους λάτρεις του φούξια. Ιδανικό για πολλές μίξεις. Για χείλη με ψυχρούς τόνους, συνιστάται να προσθέσετε μία σταγόνα Paprika για να διατηρήσετε την λάμψη του αρχικού χρώματος.

A strong magenta for fuchsia lovers but balanced at the same time. Ideal for many mixes. For lips with cold undertones it is recommended to add a drop of paprika to maintain the brilliance of the original colour.



271
WATERMELON PRO

V 5/6
T 3/4
L
O

Ένα φρέσκο και ζωντανό χρώμα για αισθησιακά χείλη. Ένα ζεστό κοραλλί χρώμα κατάλληλο για να φωτίσει τα χείλη με ψυχρούς τόνους. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ζεστάνει ή να μετριάσει τους ανεπιθύμητους γκριζούς τόνους.

Fresh and sensual color for vibrant lips. A warm coral color suitable to illuminate lips with cold trend. Can be used to warm or mitigate unpleasant greyish tones.



273
PINK PAPAYA PRO

V 4/5
T 3
L
O

Πορτοκαλί τριαντάφυλλο. Ένα υπέροχο χρώμα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο του για χείλη σαν πέταλα, ιδανικό για δέρματα στην κλίμακα Fitzpatrick 2 και 3 ή σε ανάμειξη για την δημιουργία νέων και κομψών αποχρώσεων.

Orange rose. A greedy colour that can be used alone for lips like petals on Fitzpatrick 2 and 3 or mixed for new and elegant shades.



260
CHILI PRO

V 6/5T
4
L C
O

Ένα πικάντικο κόκκινο για τους πιο απαιτητικούς πελάτες. Πολύ πλούσιο χρώμα, κατάλληλο για γέμισμα, σκίαση ή ανάμειξη με άλλο. Ιδανικό για να δίνει φωτεινότητα και σφριγηλότητα.

A spicy red for the most demanding customers. Very rich colour suitable for fillings, shades or as an additive. Great for giving brightness and turgor.



262
HOT CHILI PRO

V 5
T 4
L C
O

Ένα πορτοκαλί κόκκινο, ζωηρό και φρέσκο, ιδανικό για χείλη με ψυχρούς βλεννογόνους ή για να δώσει πιο θερμή από χρωση σε άλλο χρώμα.

An orange red, vibrant and fresh, ideal for lips with cold mucous membranes or to warm the chosen colour.



2503
PAPRIKA PRO

V 6/5
T 4
L C
O

Ένα φανταχτερό πορτοκαλί για να διορθώσει τα πιο μωβ ή γαλαζωπά χείλη και να φωτίσει εκείνα με ψυχρές αποχρώσεις.

A flamboyant orange to correct bluish or purplish lips and illuminate trends too cold..



2706

VELVET NUDE PROV6
T1
LA
O/I

Ένα ισορροπημένο αρμονικό και έντονο nude χρώμα. Είναι ιδανικό για εξαιρετικά εκλεπτυσμένα, βελούδινα εφέ. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο του ή να προστεθεί σε άλλες αποχρώσεις για να γίνουν πιο έντονες και απαλές. 'Must have' για θηλές. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία μικρών σκιάσεων σε θηλές με Fitzpatrick 1 και 2 και ως βάση για τη δημιουργία χρωμάτων Fitzpatrick 3 και 4.

A balanced, harmonious and intense nude colour. It is ideal for extremely refined and velvety effects. It can be used pure or added to other shades to make them more intense and softer. "Must have" for areolas. It can be used to create small shadings on areolas with Fitzpatrick 1 and 2 and as a base to create Fitzpatrick 3 and 4 areola colours.



2501

DEEP NUDE PROV5/6
T2
LA
O/I

Ένα πολύ ισορροπημένο φυσικό χρώμα για την δημιουργία 3D εφέ. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να δώσει ένταση σε όλες τις nude αποχρώσεις ή για να 'ηρεμήσει' πολύ ζωντανά και φωτεινά χρώματα δίνοντας πιο λεπτές αποχρώσεις.

A very balanced natural colour to create 3d effects. It can be used to intensify all the colours of the nude line or to move bright and vibrant colours giving more delicate shades.



2502

PINK NUDE PROV6
T2/3
LA
O

Ένα ζωηρό και φρέσκο nude χρώμα για πελάτες που θέλουν φυσικά χείλη. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να προσθέσει φωτεινές λουλουδιένιες αποχρώσεις και να φωτίσει χείλη με ψυχρούς υποτόνους.

A lively and fresh nude with a pink effect for customers who want natural lips, turgid and sensual. It can be used to add bright and floral reflections to the nude colours and to illuminate cold undertone lips.



2505

NUDE LIPS PROV4/5
T2
LA
O

Ένα χρώμα για πραγματικά φυσικά αποτελέσματα. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για την δημιουργία άπειρων αποχρώσεων ή μόνο του για την διόρθωση του φυσικού σχήματος.

The nude par excellence for a really super natural effect. It can be used as a base to create infinite shades or alone for an effect of invisible corrections.



231

PINK POWDER PROV4
T0/1
LAC
O

Ένας κομψός τόνος πούδρας, πολύ εύκαμπτος για να δημιουργεί τρισδιάστατα και εφέ nude χείλιών. Κατάλληλο και για αναδόμηση ως βάση για θηλές Fitzpatrick 1/2. Αναμίξτε με Alabaster PRO και Honey PRO.

An elegant powder tone, very flexible to create three-dimensional and nude lip effects. Also suitable for skin reconstruction as a base for areola Fitzpatrick 1/2. Mix with Alabaster PRO and Honey PRO.



253

MANGO CHUTNEY PROV4
T1/2
LAC
O/I

Χρώμα κανέλας, για την δημιουργία φυσικού εφέ ή για να δημιουργήσετε εκλεπτυσμένες και αμέτρητες αποχρώσεις χρωμάτων.

Cinnamon colour, only for natural effects or to create sophisticated and countless shades of colours.



2504

SHINE NUDE PROV4
T2/3L
AC
O/I

Ένα έντονο ανοιχτό ροζ το οποίο μπορεί να αναμειχθεί με όλες τις αποχρώσεις για να τις κάνει πιο φωτεινές και φρέσκες. Κατάλληλο για εκλεπτυσμένα pearl effect και για τρισδιάστατες τεχνικές.

A bright light pink to mix with all the shades to make them fresher and brighter. It can be used to create sophisticated pearl effects and for 3d techniques.



CLINITA Flower



FL25
AZALIA PRO

V6/7
T2/3
L
O

Βελοούδινο μωβ, ελαφρώς ψυχρή απόχρωση ιδανική για σκιάσεις και όγκο, για αντίθεση και εξισορρόπηση ζωηρών χρωμάτων.

Velvet and purple, slightly cold but ideal for shadow and volumes games, to contrast and balance vibrant and bright colors.



FL26
HIBISCUS PRO

V5
T4/3
L
O

Μία εκλεπτυσμένη και ζωντανή απόχρωση του magenta.

A refined and vibrant shade of pink magenta.



FL23
BEGONIA PRO

V5
T4
L
O

Κομψό κι βελοούδινο κόκκινο. Ιδανικό για να φωτίσετε ψυχρά χείλη ή χείλη της κλίμακας 5 Fitzpatrick.

Elegant and velvety red for pulp effects and passionate lips

Ideal for lighting coldtending mucous or Fitzpatrick scale 5.



FL21
MALWA PRO

V4/5
T3/4
L
O

Αποχρώσεις του ροζ και του κοραλλί. Ένα φωτεινό και ισορροπημένο χρώμα.

Shades of pink and coral. A balanced and bright shade.

Αναμείξτε το με Sweet Cherry Pro 272 για φωτεινότητα & περισσότερο όγκο.

Mix with Sweet Cherry PRO 272 for lightening and giving volume.



FL22
GLADIOLUS PRO

V5
T4
L
O

Ένα θερμό και φωτεινό κοραλλί. Ιδανικό για ζεστούς, θαμπούς τόνους ή ψυχρούς τόνους της κλίμακας Fitzpatrick 5.

Vibrant coral color, illuminating and warm. Alone to warm dull tones or cold mucous of the Fitzpatrick 5.

Απαραίτητο χρώμα για όλους τους επαγγελματίες.

A must have for demanding professionals.



FL27
ORIENTAL LILY PRO

V5
T3
L
I

Ένα έντονο ροζ για χείλη σαν λουλούδια!!

A strong pink for lips like flowers.



FL24
NINFEA PRO

V5/6
T3
L
O

Μία ροζ απόχρωση που θυμίζει το χρώμα από το νούφαρο.

Delicate pink that reminds the nuances of the water lily.

Ιδανικό για χείλη της κλίμακας 1 και 2 Fitzpatrick. Τέλειο για την δημιουργία φωτεινών σημείων, την δημιουργία όγκων ή τον συνδυασμό με άλλα χρώματα.

Ideal for full-lips on clear lips Fitzpatrick 1 and 2 scale, to create effects and combinations to illuminate or create points of light or give new volumes in combination with other colors.





	<p>2306 JICAMA PRO</p>	<p>V 3 T+1/2 ACI</p>	<p>Συνιστάται για: καμουφλάζ και επεμβάσεις θηλής. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε ανάμειξη με άλλα χρώματα.</p> <p>Λάβετε υπόψη: η κίτρινη βάση δεν ξεθωριάζει σε πορτοκαλί τόνους.</p>	<p><i>Recommended for: camouflagin and nipple areola procedures. Can also be used as a mixer to obtain other colours.</i></p> <p><i>To consider: the yellow base doesn't fade in orange tones.</i></p>
	<p>2305 SAVANNAH PRO</p>	<p>V 3 T1 CA O</p>	<p>Ένα χρώμα που συνιστάται για καμουφλάζ, ουλές και θηλές. Ιδανικό για να δώσει φως και επανόρθωση δερμομελάγχρωσης.</p>	<p><i>A skin colour recommended for camoufflage, scars and areola. Ideal for creating, lightening and moving nude shades for reconstructive dermopigmentation.</i></p>
	<p>2405 ALABASTER PRO</p>	<p>V 2 T-2/3 C O</p>	<p>Ουδέτερο χρώμα με πράσινη απόχρωση. Συνιστάται για την διόρθωση κόκκινων δυσχρωμιών και να δώσει πιο ψυχρή απόχρωση σε θερμά χρώματα. Είναι κατάλληλο για καμουφλάζ και για διόρθωση δερμομελάγχρωσης. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο του ή για να αλλάξει πολύ φωτεινές αποχρώσεις δίνοντας τους ένα πιο φυσικό τόνο.</p>	<p><i>Neutral colour with a green shade. It is recommended to correct reddish discolorations and to cool too warm tones. It's suitable for camoufflage, corrections and corrective dermopigmentation. It can be used alone or to change too bright shades, moving them towards a more natural colour.</i></p>
	<p>2406 ALMOND PRO</p>	<p>V 3 T0 CABL O/I</p>	<p>Ένα εξαιρετικά ουδέτερο, ευέλικτο, φυσικό μπεζ. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για αναδόμηση θηλής, για την δημιουργία ανοιχτών τόνων στα χείλη ή να φωτίσει ελαφρώς άλλα χρώματα δίνοντας μία πιο ψυχρή απόχρωση.</p>	<p><i>An extremely flexible neutral beige. It can be used as a base in the reconstructive dermopigmentation of the nipple areola complex, to make very bright tones for the lips more natural, to slightly lighten some colours by cooling them.</i></p>
	<p>2307 SAND PRO</p>	<p>V 3 T0 CAB O</p>	<p>Ένα ουδέτερο μπεζ για να απλύνει την ένταση των σκούρων αποχρώσεων. Εξαιρετικό για ανάμειξη για διορθωτική δερμομελάγχρωση. Απαραίτητο για ουλές.</p>	<p><i>A neutral beige to soften the intensity of dark shades, to get fluffy blonde eyebrows. Excellent mix for reconstructive dermopigmentation. Indispensable for scars.</i></p>
	<p>2417 CUMIN PRO</p>	<p>V 5 T1/2 CAB O/I</p>	<p>Ιδανικό χρώμα για την εξουδετέρωση του μωθ-κόκκινου. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο του ή σε ανάμειξη με άλλο χρώμα για διορθώσεις στην ίδια συνεδρία.</p>	<p><i>Technical colour for correction to neutralize purplish red. It can be used alone or mixed with the cho- sen colour for direct correction in a single session.</i></p>
	<p>2500 COPPER PRO</p>	<p>V5/6 T3 CAB O/I</p>	<p>Ένα χάλκινο χρώμα για την διόρθωση των πολύ ψυχρών φρυδιών με γκρι/πρασινωπούς υποτόνους.</p> <p>Ένα χρώμα που σας επιτρέπει να θερμάνουμε και να εξουδετερώσουμε γκρι/μπλε και πράσινους υποτόνους.</p>	<p><i>A copper colour for the correction of very cold eyebrows with gray/ greenish undertones.</i></p> <p><i>Technical color that allows you to warm and contrast gray / bluish and greenish tones.</i></p>



2508

CURCUMA PRO

V 4/5

T 3

C A B

O/I

Ένα χρώμα που συνιστάται για εξουδετέρωση γκρι τόνων που είναι πολύ ψυχροί και ανθρακί ή χρώματα πολύ σκούρα που γίνονται μπλε.

Ένα ζεστό σκούρο χρώμα κολοκύθας, το χρώμα του κουρκουμά. Συνιστάται ως πρόσθετο για θερμό ξανθό-χάλκινο.

Συνιστάται για να θερμάνει σε microblading εφαρμογές

Recommended for: neutralize grey that are too cold and anthracite or colours too dark that turn bluish; use it directly whether gray or blue are intense.

A warm dark pumpkin colour, the colour of turmeric. Recommended as additive for blonde warm coppery.

Recommended to warm tones in microblading treatments.



2407

MUSTARD PRO

V 3

T 2/3

C A B

O/I

Προτείνεται για την εξουδετέρωση μωβ/βιολετί φρυδιών. Προσθέστε σε χρώματα φρυδιών όσο χρειαστεί σε περίπτωση που κάνετε retouch σε παλιά ταττού που ξεθωριάζουν σε μωβ αποχρώσεις, για να πετύχετε μία φυσική διόρθωση. Είναι ένα σκούρο κίτρινο μουσταρδί χρώμα.

Προσοχή: Μην το χρησιμοποιείται για να διορθώσετε μωβ χείλη, είναι μόνο για φρύδια!

Suggested for: neutralize purple/ violet brows. Add to brow colors as needed in case of retouch on previous tattoos, faded into purple, in order to obtain a natural correction. To be considered: it is a dark yellow mustard.

Warning: do not use this to correct purple lips, for brows only!



22

PURE GOLD PRO

V 3

T 3

C

O

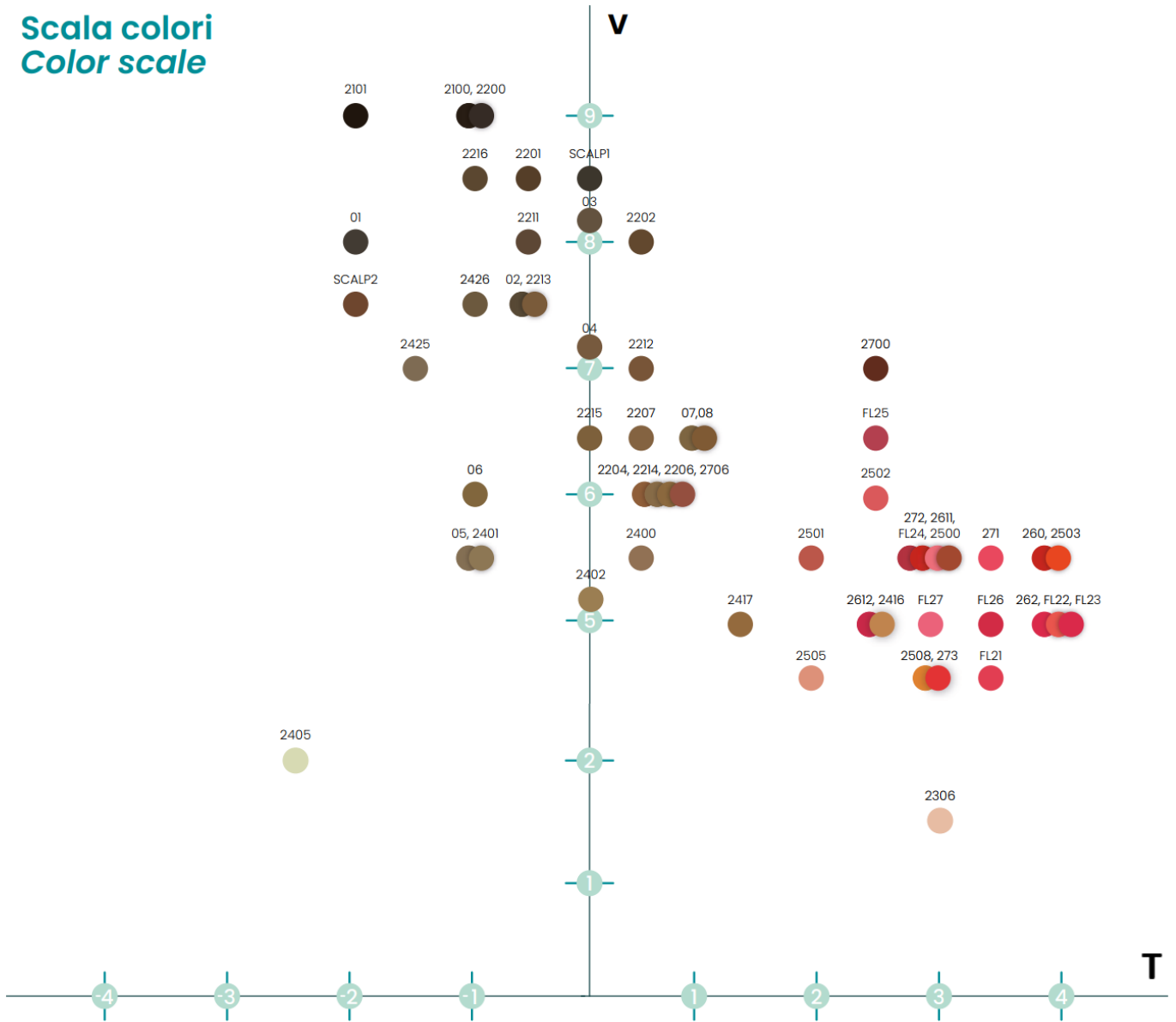
Βασικό χρώμα για διόρθωση και φωτεινότητα όταν θέλουμε να κάνουμε ένα χρώμα πιο θερμό.

Εξουδετερώνει το μωβ.

Full primary color to correct and enlighten while warming.

Neutralizes purple.

Scala colori Color scale



- **2100** Deep Prof. Black Pro
- **2101** Black Pearl Pro
- **2200** Warm Black Pro
- **2216** Cacao Pro
- **2201** Coffee Pro
- **2211** Ganache Pro
- **2202** Chocolate Pro
- **2426** Summer Truffle Pro
- **2213** Mocha Pro
- **2212** Brownie Pro
- **2215** Nutty Pro
- **2207** Shitake Pro
- **2204** Gianduja Pro
- **2214** Wakame Pro
- **2425** Truffle Pro
- **2206** Caramello Pro
- **2416** Honey Pro
- **2400** Bran Pro
- **2401** Nut Pro
- **2402** Macadamia Pro
- **SCALP 1** Bistro Pro
- **SCALP 2** American Coffee
- **01** Stromboli
- **02** Maui Beach
- **03** Bollullo
- **04** Marzamemi
- **05** Galapagos
- **06** Papakolea
- **07** Big Sur
- **08** Kalahari
- **2700** Grenade Pro
- **272** Sweet Cherry Pro
- **2612** Strawberry Pro
- **2611** Fuchsia Pro
- **271** Watermelon Pro
- **273** Pink Papaya Pro
- **260** Chili Pro
- **262** Hot Chili Pro
- **2503** Paprika Pro
- **2706** Velvet Nude Pro
- **2501** Deep Nude Pro
- **2502** Pink Nude Pro
- **2505** Nude Lips Pro
- **231** Pink Powder Pro
- **253** Mango Chutney Pro
- **2504** Shine Nude Pro
- **FL25** Azalia Pro
- **FL26** Hibiscus Pro
- **FL23** Begonia Pro
- **FL21** Malwa Pro
- **FL22** Gladiolus Pro
- **FL27** Oriental Lily Pro
- **FL24** Ninfea Pro
- **2306** Jicama Pro
- **2305** Savannah Pro
- **2405** Alabaster Pro
- **2406** Almond Pro
- **2307** Sand Pro
- **2417** Cumin Pro
- **2500** Copper Pro
- **2508** Curcuma Pro
- **2407** Mustard Pro
- **22** Pure Gold Pro

Κλίμακα Fitzpatrick



Fototipo 1



Fototipo 2



Fototipo 3



Fototipo 4



Fototipo 5



Fototipo 6

Χρώμα Δέρματος

Χαρακτηριστικά

1. Λευκό δέρμα, κόκκινα ή ξανθά μαλλιά, μπλε μάτια, φακίδες. (Δηλαδή ανοιχτά κόκκινα μαλλιά με φακίδες). Μπορεί να είναι θερμό ή ψυχρό

Πολύ ευαίσθητο στον ήλιο, δεν μαυρίζει πάντα καίγεται.

2. Λευκό δέρμα, κόκκινα ή ξανθά μαλλιά, μπλε, καστανά ή πράσινα μάτια (δηλαδή ανοιχτόχρωμη επιδερμίδα, ανοιχτόχρωμα μάτια). Μπορεί να είναι θερμό ή ψυχρό.

Πολύ ευαίσθητο στον ήλιο. Συνήθως καίγεται και μαυρίζει δύσκολα.

3. Λευκό κρεμ δέρμα, ταιριάζει με οποιοδήποτε χρώμα μαλλιών ή ματιών, πολύ συχνός τύπος, (Δηλαδή σκούρο ξανθό ή σκούρα καστανά μαλλιά, συνήθως καστανά μάτια). Συνήθως ψυχροί τόνοι ωστόσο υπάρχουν ορισμένοι υποτόνοι θερμού δέρματος

Ευαίσθητο στον ήλιο. Μερικές φορές κάνει ήπιο κάψιμο από τον ήλιο και μαυρίζει σταδιακά σε ένα χρυσαφένιο μαύρισμα.

4. Καστανό δέρμα, μεσογειακή απόχρωση, (Δηλαδή μεσογειακό με ελαιώδη τόνο δέρματος, όπως και μερικοί Ασιάτες). Συνήθως ψυχρό.

Μικρή ευαισθησία στον ήλιο. Μπορεί να καεί αλλά πολύ γρήγορα θα γίνει ένα σκούρο καφέ μαύρισμα.

5. Σκούρο σταρμένο δέρμα, μεσανατολικό τύποι δέρματος (Δηλαδή Ισπανοί, κάποιοι Ασιάτες και κάποιοι μαύροι). Συνήθως ψυχροί τόνοι δέρματος.

Μηδαμινή έως καθόλου ευαισθησία στον ήλιο. Πολύ σπάνιο καίγεται και γίνεται αμέσως ένα σκούρο μαύρισμα.

6. Μαύρο δέρμα (Δηλαδή πολύ σκούρα μαύρη επιδερμίδα)

Δεν θα καεί, δέρμα με βαθιά μελάγχρωση που μαυρίζει πολύ εύκολα.

Fitzpatrick scale



Fototipo 1



Fototipo 2



Fototipo 3



Fototipo 4



Fototipo 5



Fototipo 6

Skin color	Characteristics
1. White; very fair; red or blond hair; blue eyes; freckles (i.e. Fair Red Heads w/ Freckles). May be Warm or Cool.	Highly sun sensitive. Always burns, never tans.
2. White; fair; red or blond hair; blue, hazel, or green eyes (i.e. Fair complexion, fair haired Caucasians). May be Warm or Cool.	Very sun sensitive. Usually burns, tans with difficulty.
3. Cream White; fair with any eye or hair color; very common (i.e. Dark blonde to dark brown haired Caucasians, usually brown eyed). Usually Cool; however, some Warm skin undertones do exist.	Sun sensitive. Sometimes mild burn, gradually tans into golden tan.
4. Brown; typical Mediterranean Caucasian skin (i.e. Mediterranean with olive skin tone, some Asians). Usually Cool.	Low sun sensitivity. May burn, but will quickly turn to dark brown tan.
5. Dark Brown; mid-eastern skin types (i.e. Hispanics, some Asians, some Blacks). Usually Cool.	Low to no sun sensitivity. Very rarely burns, tans dark quickly.
6. Black (i.e. Dark black skin). Usually Cool.	Will not burn, skin deeply pigmented; tans very easily.

Headquarters :
Via le Canevare, 3031100
Treviso
Italy

t. +39 0422 485556
clienti@clinita.it
www.clinita.it

Official Greek Distributor :
MicroWonders
Agiou Ioannou 60 & Artemidos
Agia Paraskevi – Attiki Greece
t. +30 21 2106 9753
info@microwonders.gr
www.microwonders.gr

